

Mytologie a já

S mytologickými příběhy se setkáváme již od dětství, aniž bychom si to uvědomovali. V knížkách často bývá psáno o Amorovi zobrazovaném jako malý andělíček s lukem a šípy lásky. Často objevujeme výraz Pandořina skříňka, který nám říká, že zvědavost přináší zlo. Zcela běžně používáme sousloví panický strach. Neuvědomujeme si, že i takto vžitá slova, do kterých bychom to neřekli, pocházejí z velmi starých mytologických příběhů. Přesto jsou velmi nadčasové. Ukazují nám kromě jiného, jakých chyb se dopouštěli již dávní hrdinové a my se z nich můžeme poučit. Jen si řekněme, kdo tato slova nepoužívá nebo vůbec nezná! Když se vám však jednou otevře brána do mytologie, zjistíte, kolik výrazů vzniklo tímto způsobem a že mají každý svůj příběh, který nám vysvětluje jeho význam.

Čím více tyto výrazy sleduji, zjišťuji, jakou souvislost mají se současností, a jak málo si toho lidé všimají. Je velká řada mytologických příběhů, kterými se lidé zabývají do dnešní doby. Ať už se jedná o vznik světa, původ lidstva či základ nejrůznějších tradic. Už jen proto si myslím, jak je důležité o mytologii přinejmenším vědět. Navíc je toto téma tak rozsáhlé, že každého něco zaujme, možná i překvapí.

Za velmi zajímavý a naučný považuji příběh o Narcisovi a nymfě Echó, protože si u něj můžeme uvědomit spoustu věcí potřebných i pro dnešní svět. Vypráví o mladém hochu Narcisovi, který měl jeden, podle mého, velký problém, se kterým se naneštěstí setkáváme také dnes. Zamiloval se do své podoby a soustředil se pouze na sebe. Je otázka, jestli je to správné. Většina by možná odpověděla, že určitě ne. Já si to také myslím. Jsem toho názoru, že by měl být každý na sebe v určité míře kritický. Na druhou stranu by se však měl mít člověk alespoň trochu rád, protože by tak mohl ztratit své sebevědomí. Narcis byl bezpochyby pohledný a stejně jako v dnešní době se na takto krásou obdařené jedince „stojí řada“. Tak také o Narcise jevil zájem krásné nymfy a stejně jako se to dnes běžně stává, se do něj nešťastně zamilovala nymfa Echó. Ani jsem netušila, kolik slov je od tohoto jména odvozených. Echó byla totiž bohyní Hérou ze msty potrestaná ztrátou hlasu a byla odsouzena k tomu, že nemohla mluvit, ale pouze opakovat poslední slova, která zaslechla od jiných lidí či tvorů. Stala se tedy ozvěnou. To je krásný příklad slova, které si našlo své místo ve slovníku. Stejně jako slova od něj odvozená. Slovo echolokace, slovo echofrazie, echogenita a mnoho dalších, jejichž význam alespoň z části vyplývá z tohoto mýtu. Přijďte na to, o kolik slov vás mytologie dokáže obohatit. V tomto mýtu se také setkáváme s dalšími jevy. Narcis se rád díval na hladinu, kde se zamiloval do své podoby. Tady vidíme opět náš stejný zvyk dívat se na sebe, jediný rozdíl je ten, že my nepoužíváme hladinu jezera či studánky, ale zrcadlo. Ani v dnešní době by se člověk takto egocentricky chovat neměl. Narcis může být pro nás odstrašujícím příkladem, jelikož i on byl za svou sebelásku ke své kráse potrestán bohy. Tak dlouho se nakláněl nad hladinu, až do studánky spadl a utopil se. Dnes bychom to přirovnali spíše k tomu, že by takto egocentričtí lidé mohli ztratit své přátele, jelikož nebývají příliš oblíbení pro své chování. Co je dále zajímavé a stojí za zmínku, je to, že se jeho tělo nikdy nenašlo – příběh praví, že se proměnil ve žlutý květ, narcis. Kvůli tomu byl v Řecku narcis dokonce považován za květinu smrti. Podle Narcisova jména byl také pojmenován termín narcismus. Tento výraz popisuje člověka, jenž se soustřeďuje pouze sám na sebe, je arogantní, obdivuje pouze své, mnohdy domnělé přednosti a nejeví zájem o své okolí. Tedy přesný popis Narcise.

Je zkrátka tolik věcí, které si ani neuvědomujeme, že by mohly mít něco společného

s mytologií. Myslím si, že mytologické příběhy nám mohou hodně dát. Ať už se jedná o tolikrát zmiňované výrazy a jejich původ, tak i z příběhů samotných si můžeme mnohé vzít. Například z tohoto příběhu. Vložila bych ho tak, že nás upozorňuje na to, abychom nehleděli pouze na sebe. Jak už jsem již zmiňovala, nakonec můžeme dopadnout stejně špatně jako Narcis.