

Ein musikalischer-Sprachworkshop mit den FOTOS könnte so aussehen:

Zeitplan Struktur:

8.00-9.00

9.00-10.00

Pause

10.30-11.30

11.30-12.30

Mittagspause

13.15-14.15

14.15-15.15

Mögliche Inhalte:

Block 1 (eine Stunde)

„Wer bin ich, woher komme ich, was mache ich“

Vorstellen, Kennenlernen, etwas von mir zeigen

„Wer seid ihr, was bewegt euch, was interessiert euch?“

Vorstellen, Kennenlernen, etwas von den Schülern einfordern

„Das mache ich heute mit euch“

Zeigen, was ich vor habe (mitnehmen auf eine musikalische Reise, Lieder kennen und verstehen lernen, selbst Musik machen, miteinander aufführen)

Block 2 (1 Stunde)

„Hört doch mal: Kennt ihr das?“

Musikalische Reise durch verschiedene Genres

„Wisst ihr, wovon ich lebe?“

An dem Beispiel der FOTOS zeigen, wie der dt. Musikmarkt funktioniert

„Das ist, was mich/uns bewegt“

Anhand von Beispieltexten zeigen, welche Themen ich aufgreife, wie ich schreibe und wie wir die Texte musikalisch umsetzen

Pause

Block 3 + 4

„Ich will das auch können!“

Schüler erarbeiten in Kleingruppen einen eigenen Text; ich assistiere und lasse sie machen

„Wir sind Super-Megastars!“

Schüler/-innen führen ihren Gruppen-text als Rap auf; anschließend gemeinsames Brainstorming, was verbessert werden könnte; ggf.

Vertonungshilfen von mir; abschließende „Show“ mit Bewertung der besten „Hits“

Mittagessen

Block 5 + 6

„Wir gehen online“

Gemeinsame Entwicklung eines Songs, den wir gemeinsam aufführen.

Das Ganze wird gefilmt und auf der Facebook-Seite des Goethe-Instituts hochgeladen und von den „Fans“ bewertet.

„The show must go on“

Abschieds-Mitmach-Minikonzert

Konkrete Beispiele der Aktivitäten:

- Vorstellung verschiedener Genres, Beispielsongs aus YouTube abspielen und die Schüler/-innen vom Blatt mitsingen lassen (Internet, Tafel, Kreide, Musikanlage mit Verbindung zu Laptop wäre wichtig...)
- Vorstellung verschiedener Liedgattungen anhand von populären Beispielen, Beispielsongs aus YouTube abspielen und die Schüler/-innen vom Blatt mitsingen lassen
- Analyse einzelner Texte, worum geht es dem Autor? etc. (Gerne hierfür, sobald ich deine Rückmeldung von den Schülern/ Lehrern habe, eine Materialmappe mit Vokabeln an die Teilnehmer geben zur Vorbereitung)
- Woraus besteht ein Lied? Vorstellung/ Erklärung verschiedener Teile anhand eines Beispiels (Fotos-Mauer z.B.)

- Wie wird man kreativ? -> Gruppenarbeit kreatives Kartenspiel! (Dazu brauche ich vor Ort genug Material, Idealerweise jeweils 20 Bögen unterschiedlich farbiges DIN-A4 Papier und genug Edding Stifte für alle)
- Gruppenarbeit mit Reimlexikon, wie dichte ich mit Hilfe des Kreativkartenspiels eigene Verse und schließlich einen Song
- Gemeinsame Entwicklung einzelner Songideen mit Gitarre und anderen Instrumenten (Idealerweise bringen musikalische Schüler ihre Instrumente mit, evtl wäre auch Percussion vor Ort gut, Tambourine, Shaker etc...)
- Ausarbeitung der beliebtesten Songidee zu ganzem Song (Abstimmung unter den Teilnehmern)
- Gemeinsames Proben und Performance (Idealerweise von Multimedia begabten Teilnehmern gefilmt/aufgenommen und anschließend zu Präsentations-/Musikvideo geschnitten)